

CRÉATION 2013  
COMPAGNIE DES NAZ



# DUALITÉ À 3



UN NUMÉRO DE CORPS ET D'ESPRIT



## NOTE D'INTENTION



Contradiction, ambivalence, division, opposition...  
Nous avons tous une dualité.  
Dans notre pensée, dans notre tête... Omniprésente.  
Elle nous poursuit, nous bouscule, influe nos choix et dirige nos vies.

La gloire, le sexe, l'argent, le pouvoir, la liberté, l'amour... conflits internes qui nous bousculent et nous poussent à connaître et à franchir nos limites.  
Ces pensées duelles nous emportent, en constante ambivalence face à nous-même.

Comment notre conscience agit-elle pour prendre des décisions, pour faire le bon choix ?  
Selon nos envies ? Notre personnalité ? Notre passé ?  
Cette dualité est-elle vraiment nécessaire dans notre logique de pensée ? N'est-elle pas juste une épreuve supplémentaire pour être nous-même ? N'est-elle pas sur le fond fictive ?

Ces questions ont taraudé l'esprit de nos artistes, sans y répondre ils offrent leurs approches et leur vision sur la question, car c'est à chacun d'explorer les méandres de ses pensées.

Revenant d'une tournée d'un an et demi sur le continent Américain, nos trois artistes; deux circaciens et un musicien de la scène électronique, se sont inspirés de leur périple pour cette nouvelle création.

Ces temps de proximité, voire de promiscuité, les ont fait réfléchir sur la complexité de la cohabitation humaine. Ce spectacle retrace synthétiquement différentes expériences de vie, ces étapes, ces incompréhensions, ces plaisirs, ces positionnements, ces instants tellement présents qui créent notre quotidien à venir.

## PRÉSENTATION



## HISTORIQUE



### Définition :

Nase, naze (avec un « n » minuscule) : adjectif populaire, argot, invariant en genre.

Qui est cassé, hors d'usage, qui fonctionne mal.

Stupide, idiot, un peu fou ou ivre.

Familièrement : fatigué.

A cette définition, il faut ajouter désormais :

NAZ : compagnie de spectacle vivant, pluridisciplinaire.

Artistes de Nouveau Cirque travaillant également la danse et la musique électronique.

Autodidactes, ils axent leurs recherches autour du corps, de l'objet, du mouvement et de la relation que l'on peut établir entre eux.

Un groupe d'êtres vivants, engagés socialement, complexes et conscients de la complexité des relations humaines, souhaitent ainsi questionner cette dimension sociale d'un point de vue artistique.

La « Compagnie des NAZ » est située en Alsace dans le Haut-Rhin.

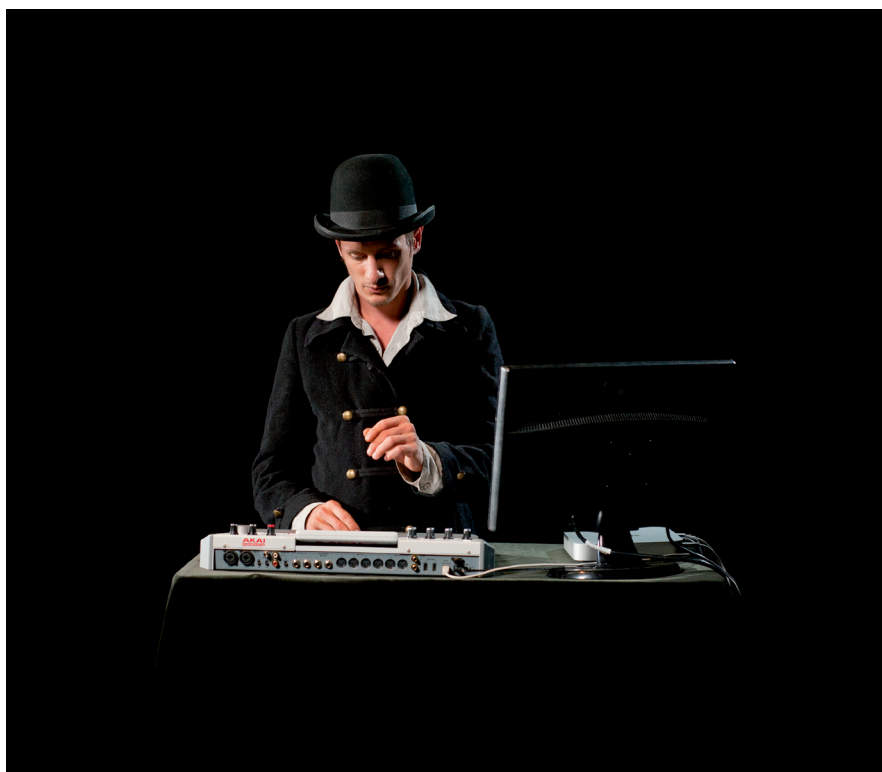
Ils ont plusieurs créations à leur actif :

### "Fer Forcé"

spectacle de rue clownesque - cirque caustique détournement d'objets (45min).

### "Mécanique Sociale" :

spectacle de salle - jonglerie graphique, jeux mécaniques et musique électronique (60 min)



Les premières  
représentations se sont faites  
en Amérique Latine lors de  
leur précédente tournée, plus  
précisément  
en Bolivie - La Paz  
au Chili - Santiago  
en Argentine - Buenos Aires.

De retour en France,  
ils ont eu l'occasion de jouer à :

Strasbourg, Graine de cirque - Bruxelles,  
Les Bouillonnantes - Kingersheim, 6 pieds  
sur terre - Guebwiller, Le Cirkala - Sewen,  
Festi Débat - Châlon-sur-Saône, Châlon  
dans la rue - Toulouse (Lido), Convention  
Européenne de jonglerie - Aurillac,  
Festival international de rue



## LA COMPAGNIE



### LES ARTISTES :

Pierre Marlin, Julien Munsch  
et Nicolas Altheimer

### REGARDS EXTÉRIEUR :

Stéphane Billot  
Lorraine Brochet  
Sandrine Pirès

### COSTUMES :

Lord Fredd

### MUSIQUE :

Ectoplasme, Charles Gesegnet,  
Nicolas Altheimer

### PHOTO :

Fabrice Wittner



Avec le soutien de :  
L'espace Tival de Kingersheim  
La ville de Guebwiller





## FICHE TECHNIQUE



### Espace scénique :

Largeur : 6 mètres / Profondeur : 4 mètres / Hauteur (sous plafond) : 4 mètres  
La représentation peut être adaptable sur n'importe quel terrain plat et dur ainsi qu'en intérieur et en extérieur. Un tapis de danse est nécessaire sur la totalité de la scène. Un tissu noir est nécessaire en fond de scène, pour l'entrée et la sortie des artistes.  
La compagnie dispose du matériel et peut le mettre à disposition si nécessaire.

### Son :



1 sonorisation de façade adaptée au volume de la salle  
1 console / 2 retours sur 2 circuits retours / 2 boîtiers direct (DI)  
1 prise de courant 230 V / 16 A / P16

### Lumière :

La représentation ne demande pas d'éclairage sauf si elle se déroule en soirée ou de nuit. Pour une représentation en salle de spectacle regarder le plan feu en pièce jointe.

### Temps de montage :



environ 1 heure, prévoir les balances avec notre musicien.  
Temps de démontage : environ 1 heure

### Tarifs :

Le tarif de base pour une représentation s'élève à 700 €. Tarif dégressif pour plusieurs représentations. Frais kilométriques au départ de Mulhouse et défraiements pour trois personnes.

Durée : Environ 20 minutes  
Public : à partir de 4 ans

CONTACT - COMPAGNIE DES NAZ

ARTISTIQUE ET TECHNIQUE :

PIERRE MARLIN : 06.22.76.14.81  
COMPAGNIEDESNAZ@HOTMAIL.FR  
NAZ.DIFFUSION@HOTMAIL.FR

[WWW.COMPAGNIEDESNAZ.COM](http://WWW.COMPAGNIEDESNAZ.COM)

