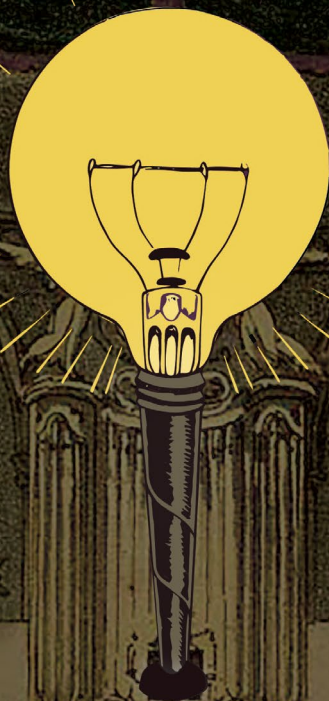


Compagnie Déo présente



Light Sellers

Duo jonglage

Création 2022

50 minutes

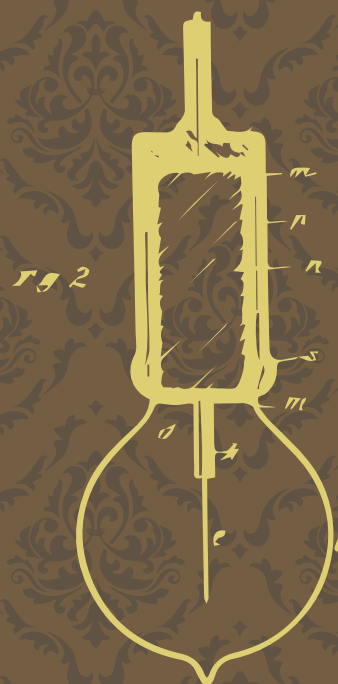
The Light Sellers

Further than you can imagine

de et avec
Thibaut MATHIEU et Julien MUNSCH

Soutiens:

- * Le Centre des Arts du Cirque du Parmelan. Annecy.
*Co-production et accompagnement de compagnie
locale et émergente 2020/2021*
- * Le Collectif des Possibles. Wesserling
- * Espace Katapult. Berlin
- * Espace catastrophe. Bruxelles
- * Association 9 Circos. Archipel des Açores
- * La Maison des Jonglages. La Courneuve.
- * La Convention Européenne de Jonglerie.



Intentions :

La lumière fut...
C'est aussi simple que ça.
Que se passe-t-il entre l'interrupteur et l'ampoule?

Présente partout et sous différentes formes, autant naturelle que maîtrisée.

Elle est parfois une onde, un signal, un guide, un rayon.
Tels des scientifiques, après s'être questionnés sur les différentes représentations que peut prendre la lumière (ampoules, flash, soleil, laser, feu,...), nous souhaitons la valoriser pour ce qu'elle est simplement : une invention formidable.

Nous voulons faire resplendir sa beauté sur scène à l'image des shows imaginés par Nikola Tesla, inventeur remarquable du 19e siècle, renommé pour ses inventions ainsi que pour ses grandes représentations scientifiques où il jouait avec la lumière pour rendre ses démonstrations prestigieuses et fascinantes.

Un scientifique qui mettait son génie au service de l'humanité sans volonté de profit et dont le rêve, un peu fou à l'époque, était d'apporter gratuitement l'électricité dans les foyers et de la véhiculer sans fil.

Au regard des spectacles récents utilisant la lumière, nous constatons que cela devient une surenchère technique. Elle devient un prétexte pour montrer une forme spectaculaire mais en négligeant parfois le propos. Nous utilisons les capacités techniques les plus récentes comme un outil, non comme une finalité. Tels les premiers « Light sellers », ces montreurs de lumière, nous utilisons toutes ces technologies avec pertinence et parcimonie pour nous concentrer sur l'essentiel. La beauté de la simplicité.

Lights Sellers est un moment suspendu, aux frontières entre le réel et la magie. Lights Sellers c'est aussi une performance dans la manipulation d'objets, qui est le cœur de notre pratique artistique. Nous sommes jongleurs, chercheurs et créateurs d'objets.

Depuis notre rencontre, il y a bientôt 20 ans, nous entretenons une relation très proche autour de notre art.

Admirant réciproquement le style de l'autre, nous nous sommes enrichis mutuellement pour converger vers une idée commune: intégrer la fluidité dans nos mouvements.

Un condensé de techniques multiples pour atteindre une forme d'unification. Notre jonglage forme alors des phrases, des séquences qui prennent corps et deviennent fluides. En parallèle, nous avons suivi les dernières avancées technologiques en relation avec la jonglerie pour se les approprier et les intégrer dans cette création. La décision de travailler avec Pierre Marlin comme aide à la dramaturgie vise à créer une narration dans toutes ces approches techniques.

La dualité de nos deux personnages fait écho à la lumière chaude de l'ancien temps face à la lumière blanche plus actuelle: une analogie de tempéraments, entre mécanismes humains et mécanismes technologiques.

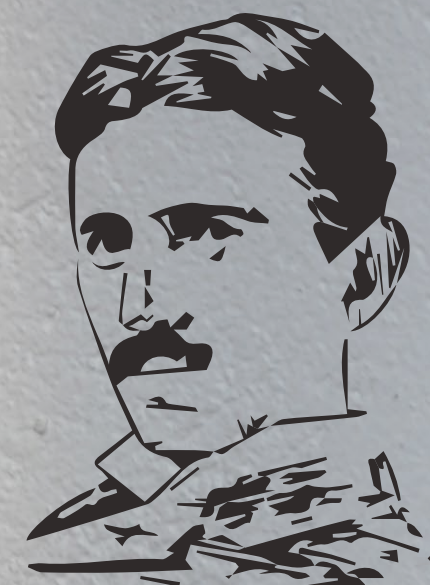
Nous manipulons et jonglons avec le plus grand éventail de technologies lumineuses possibles, de la bougie à la LED en amenant du mouvement, de la spatialisation et des formes.

Nous utilisons des ampoules modifiées pour créer des halos de lumière qui se déplacent librement dans l'air.
Notre système de manipulation pendulaire autonome (voir page de croquis), nous offre une manipulation libre des ampoules.

Les néons munis de LED dernière génération (développées conjointement avec des entreprises à la pointe dans ce domaine) nous permettent de créer des formes visuelles et organiques inspirées des sculptures cinétiques.

Comme Tesla, nous sommes des pionniers montrant les nouvelles avancées technologiques de manière ludique et envoûtante et guidons le spectateur de l'obscurité vers la lumière.

Que la lumière soit !





Action culturelle



Initiation ou perfectionnement à la jonglerie:

Les deux artistes sont jongleurs depuis plus de quinze années avec une pratique régulière, Julien Munsch est titulaire du B.P.J.E.P.S des arts du cirque. Ils ont participé à plusieurs stages de formation et ils ont rencontré et établi des partenariats avec différents artistes jongleurs du monde.

Ils ont développé une pédagogie riche de plusieurs expériences et ont le goût du partage de leur passion, les interventions seront ludiques dans un cadre bienveillant.

Une initiation ou un perfectionnement des arts de la jonglerie peuvent être proposés dans votre structure, le matériel est fourni en quantité nécessaire par la compagnie (massue, balles, foulards, diabolo, assiette chinoise, anneaux). L'activité peut se dérouler en extérieur par temps clément ou en intérieur avec une hauteur sous plafond raisonnable. Pour la réalisation d'un projet comme celui-ci, une réunion de préparation est à prévoir pour définir les modalités d'interventions et les objectifs pédagogiques.

Le nombre et la durée des interventions peuvent varier selon le public et leurs capacités ainsi que les objectifs pédagogiques du projet.

Le jonglage apporte aux participants de nombreux bénéfices physiques et mentaux, il permet aussi de favoriser la cohésion de groupe et l'entraide. Il peut être utilisé pour des valeurs sociales ou de bien-être physique et psychologique.

La lumière:

Les artistes ont développé une création de spectacle autour de la lumière, ils ont créé plusieurs objets lumineux (ampoule autonome, néon autonome, lampe de bureau, etc...) qu'ils manipulent sur scène.

Ils proposent de mettre à disposition une partie du matériel du spectacle et de réaliser une recherche autour d'autres objets lumineux avec les participants. Des ateliers autour de la manipulation de la lumière sont proposés, une réunion de préparation est à prévoir pour définir les modalités d'interventions et les objectifs pédagogiques. Le lieu d'intervention doit pouvoir s'obscurcir pour travailler avec la lumière. Cette intervention peut être finalisée par une représentation d'un compte rendu d'atelier.

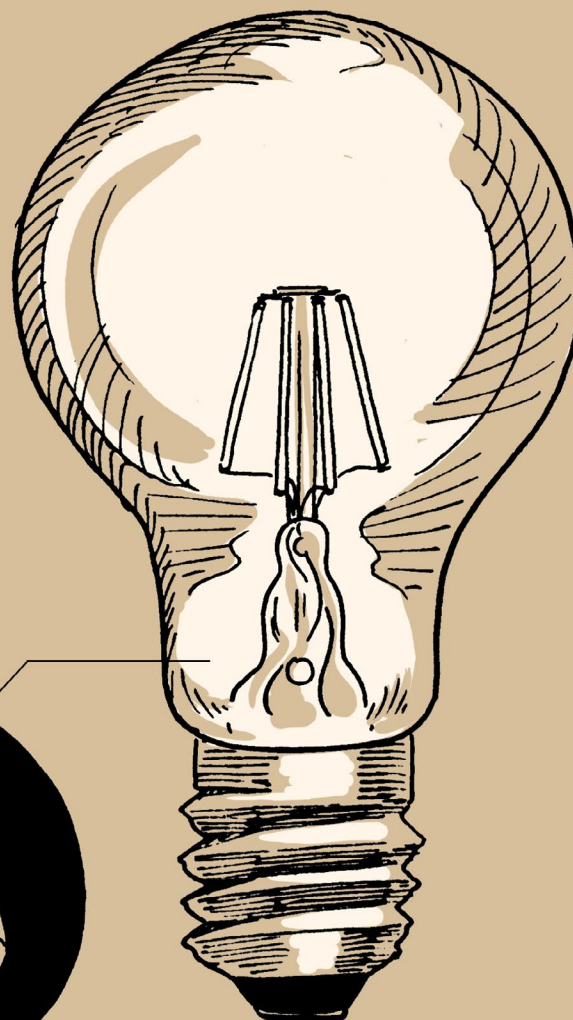
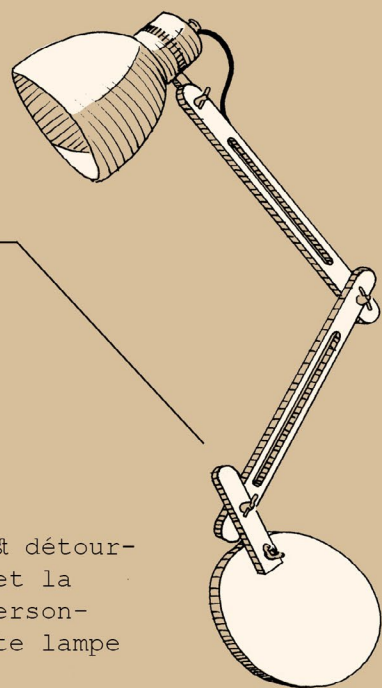
La réalisation des actions culturelles peut avoir lieu en amont ou en aval de la représentation du spectacle. Les modalités d'accueil et de réalisation sont à définir entre la structure d'accueil et les artistes.





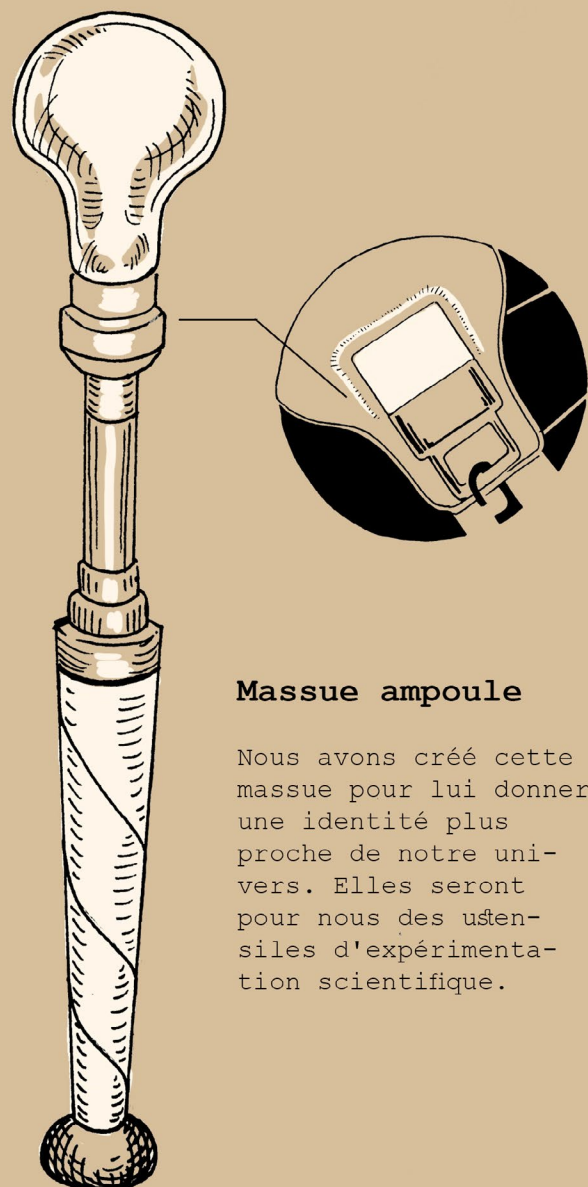
Lampe animale

Un objet du quotidien, la lampe est détournée pour exploiter son animalité et la rendre vivante. Elle devient un personnage, un animal de compagnie. Cette lampe utilise les ampoules autonome



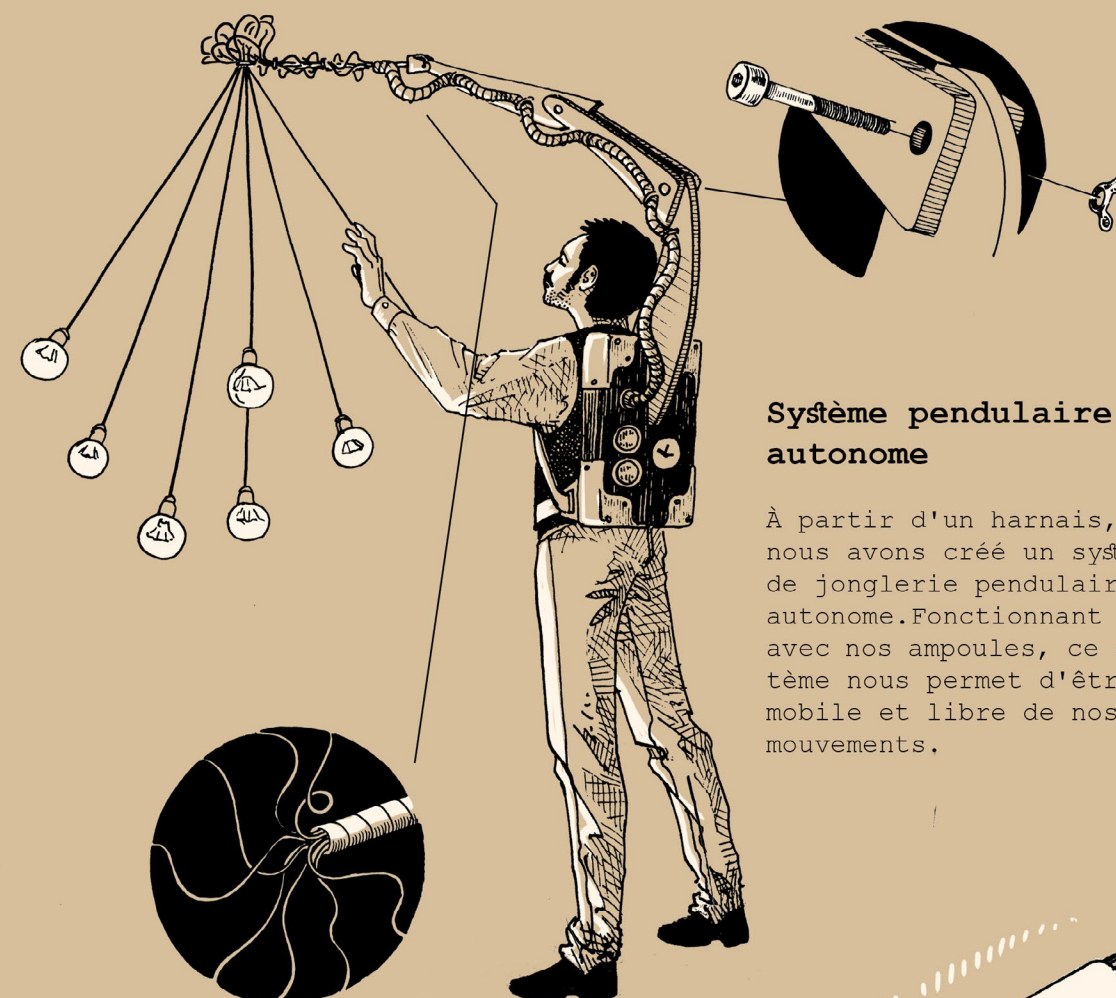
Ampoule autonome

Développée par Benjamin Kuperberg et l'entreprise Flow Toys, elles ont pour but d'être le pont entre le visuel des anciennes ampoules et la technologie LED actuelle. Elles s'adaptent sur nos différents agrès et permettent de créer un lien entre eux.



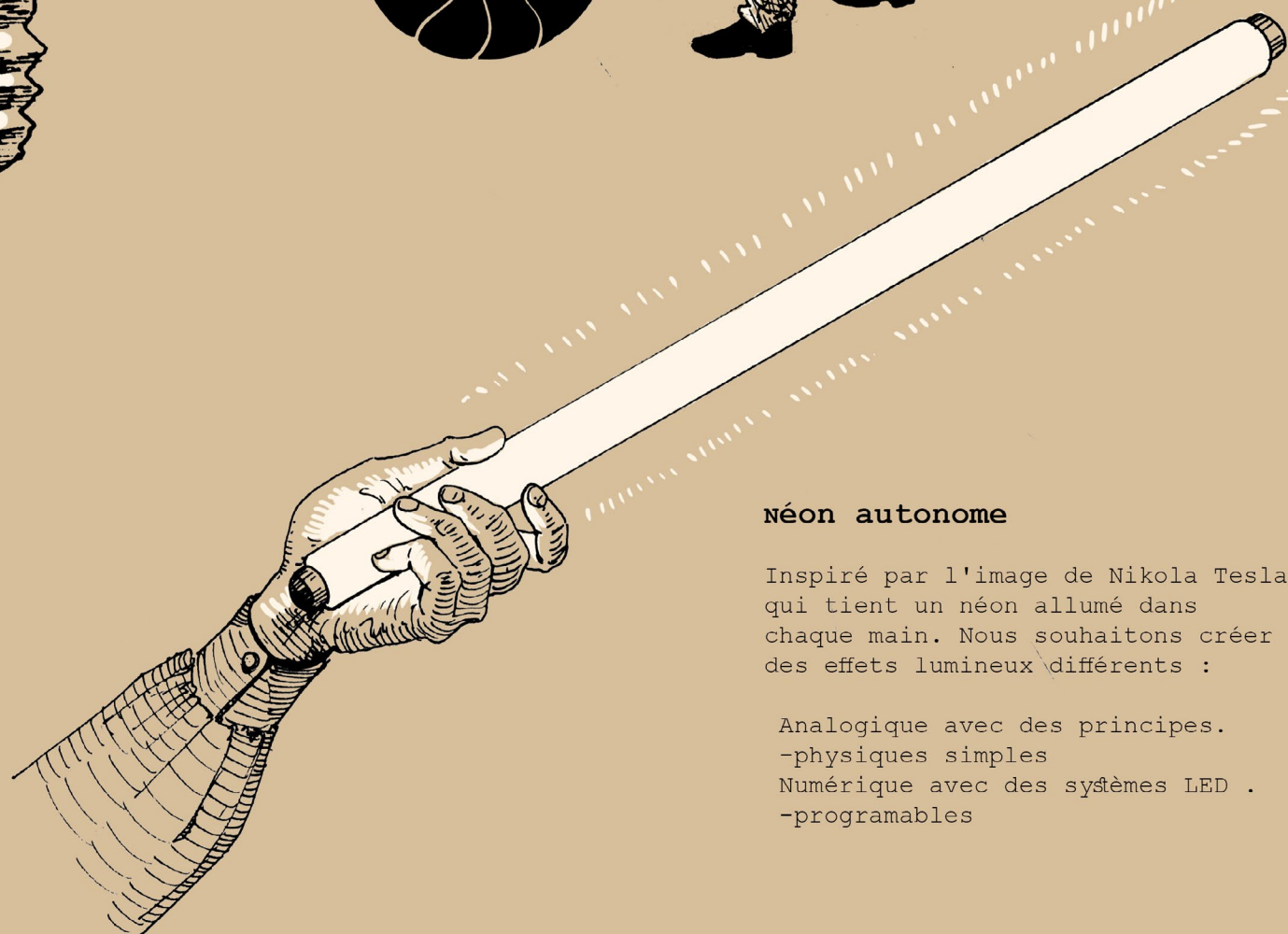
Massue ampoule

Nous avons créé cette massue pour lui donner une identité plus proche de notre univers. Elles seront pour nous des ustensiles d'expérimentation scientifique.



Système pendulaire autonome

À partir d'un harnais, nous avons créé un système de jonglerie pendulaire autonome. Fonctionnant avec nos ampoules, ce système nous permet d'être mobile et libre de nos mouvements.



Néon autonome

Inspiré par l'image de Nikola Tesla qui tient un néon allumé dans chaque main. Nous souhaitons créer des effets lumineux différents :

- Analogique avec des principes.
 - physiques simples
- Numérique avec des systèmes LED .
 - programables

Thibaut Mathieu

Jongleur autodidacte annécien, tout de suite passionné pour cet art si particulier où se mêle dextérité, patience et manipulation graphique.

Il se forme aux côtés de jongleurs tel que Stefan Sing, Emilianno Alessi, Johan Swartvagher.

Il participe à de nombreux événements en proposant des masters class dans le monde entier pour partager son expérience et approfondir sa méthode pédagogique. Sa recherche perpétuelle lui permet de créer son style visuel unique mêlant gestuelle et manipulation.

Ses Master class:

Holland Amsterdam Février 2017 / Malaisie Kuala Lumpur pour le "Psycusix camp" octobre 2017 / Danemark Odense Novembre 2017 / Californie Emeryville "Club congress" Février 2018 / Italie Umbersago "Brianza" Avril 2018 / Açores Ponta delgada "European Juggling Convention" Juillet 2018 / California Los Angeles "MOPS" festival Octobre 2018 / Russie St Petersburg janvier 2019 / France Rennes Avril 2019 / France Vaznosc "Manip weeks" Juillet 2019 / Belgique Courtrai Septembre 2019 / Colombie Bogotá "SOFA" Octobre 2019



Qui?

Son site

www.compagniedeo.com

Son travail en vidéo

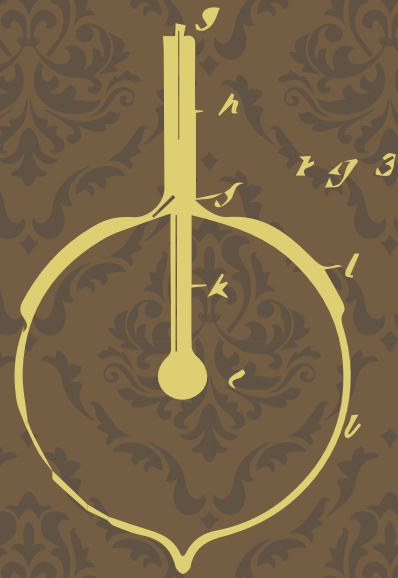
[IJA Tricks of the Month by Thibaut Mathieu](#)

[Ball juggling trailer "Esquisse"](#)

et en lumière

[Bento V4.2 Light Club with Bach](#)





Son site

www.compagniedesnaz.com

Son travail en vidéo

[Compagnie des NAZ / Youtube](#)

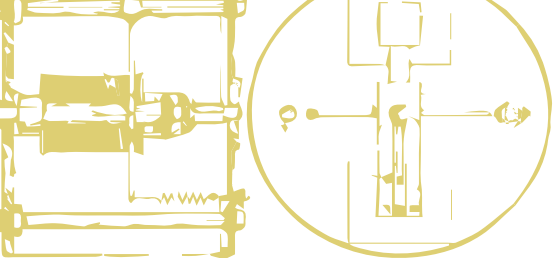
Julien Munsch

Jongleur autodidacte, il se forme à la pédagogie des arts du cirque avec l'obtention d'un BPJEPS Arts du cirque. Très actif dans les milieux culturels et associatifs de son territoire, il est co-fondateur de l'association des Nazes et de la Cie des Naz, où il participe à plusieurs créations artistiques. Il développe une jonglerie alliant mouvement, danse contemporaine et hip-hop. Il crée également de nouveaux objets pour faire évoluer sa pratique.



Qui?





Avec qui :

1. SUIVI DE COMMUNICATION:
Domenico Conte et Denise Aimar
« KLAK - stories for artists »
klak-stories.com

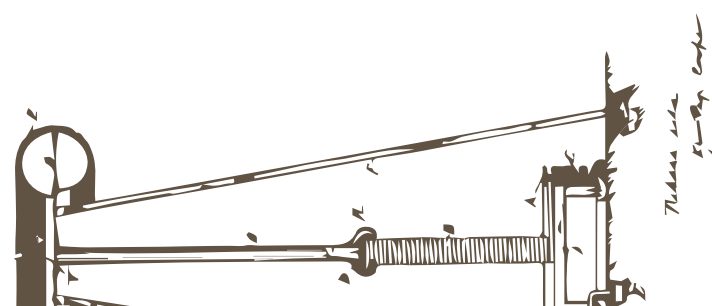
2. EFFET LUMIÈRE ET VIDÉO
Benjamin Kuperberg
benjamin.kuperberg.fr

3. AIDE A LA PRODUCTION
Florence Metzger
Le Centre des Arts du Cirque
du Parmelan. Annecy.

4. REGARDS JONGLAGE
Cyrille Humen « Cie Monad »
ciemonad.com

5. MUSIQUE
Création originale de la bande
sonore par Nicolas Altheimer
soundcloud.com/ectoplasme

6. AIDE À LA DRAMATURGIE
Pierre Marlin « Cie les Naz »
compagniedesnaz.com



Quand ?

PLANNING DE RÉSIDENCE

24 février au 28 février 2020. Thonon.
Local de Thonon Événements.

6 juillet au 19 juillet 2020. Théâtre de Poche.
Collectif des Possibles. Wesserling.

19 octobre au 24 octobre 2020. Théâtre de Poche. Collectif des
Possibles. Wesserling.

8 février au 13 février 2021. École de cirque du Parmelan.
Annecy.

14 février au 21 février 2021. Maison des Jonglages. Courneuve.

12 avril au 25 avril 2021. Association 9 Circo.
Archipel des Açores.

28 juin au 11 juillet 2021. Wesserling.
Théâtre de poche. Collectif des Possibles.

17 juillet au 25 juillet 2021. Présentation étape de travail. Hanko.
Convention de Jonglerie Européenne. Finlande.

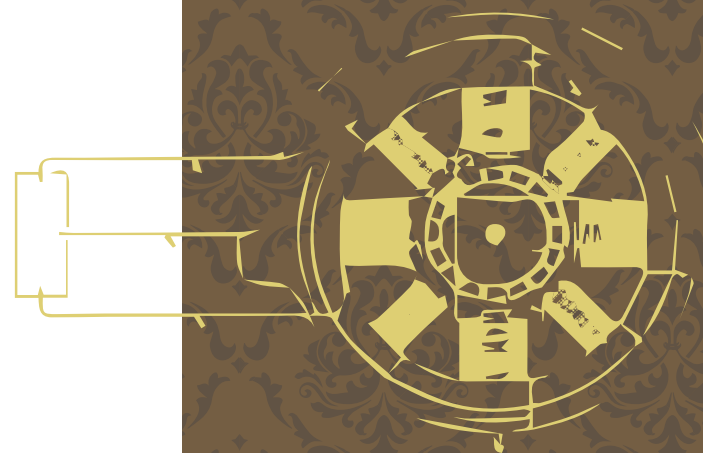
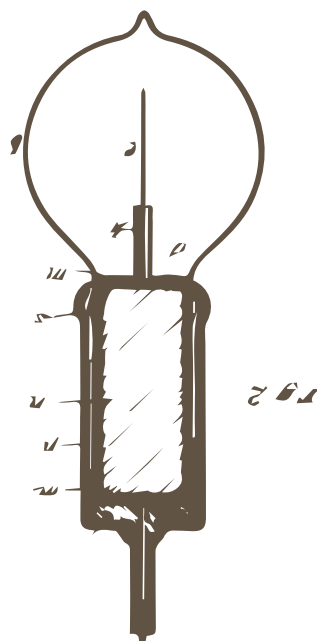
6 au 10 septembre 2021. École de cirque du Parmelan. Annecy.

18 octobre au 31 octobre 2021. Espace Catastrophe. Bruxelles.

12 au 27 février 2022. Katapult. Berlin.

9 au 24 avril 2022. Théâtre de Poche.
Collectif des possibles. Wesserling.

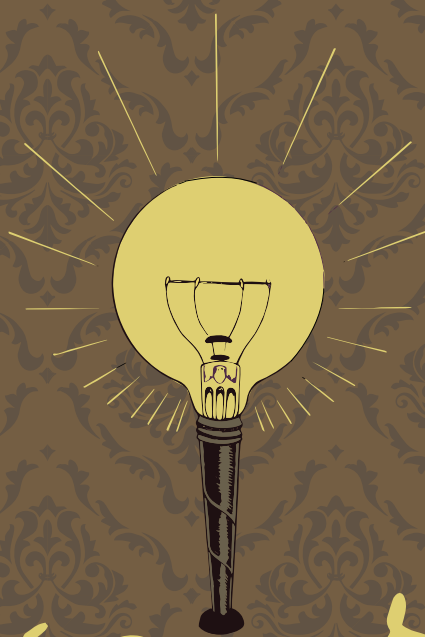
Date de la première fin mai 2022.
Festival Arts du cirque du Parmelan. Annecy.



Contacts

Mail: thelight sellers@gmail.com

Téléphone: Thibaut 0660452347



The Light Sellers

