

« Balle Aimante »

Création et interprétation: Julien Munsch

Création musicale : Nicolas Altheimer

Note d'intention :

Ce solo de nouveau jonglage est avant tout une création d'un objet, imaginé pour un spectacle créé avec la Compagnie des Naz : « Mécanique Sociale ». Cet objet, composé d'une tige et de balles aimantées, invite à l'imaginaire et à l'illusion. Les mouvements de corps et de balles évoluant sur la tige tourbillonnent au fil d'une composition musicale originale.

Cet interlude entremêle une danse avec l'équilibre de l'objet, ses limites et ses potentiels. Illusions et effets visuels sont multiples entre mouvements de corps et d'objets, emmenant le public dans un univers onirique. Un des plus beaux retours fut celui de jongler avec des planètes ou un système solaire.

Alternance d'immobilité du corps pour accentuer les trajectoires des objets, ici une approche différente du jonglage est proposée : un équilibre subtil entre danse, jonglerie et poésie.